

Приложение

к основной образовательной программе  
начального общего образования  
Муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Основная общеобразовательная  
школа № 7», утвержденной приказом № 90/2  
от 28.06.2017 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
« ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1-4 класс**

Составитель:  
Николаева Елена Георгиевна,  
учитель начальных классов

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

## 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Культура родного края, эстетического отношения к миру.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Потребности в художественном творчестве и в общении с искусством. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. О роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной

культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
	<b>Ты изображаешь (9ч)</b>	
1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево»	1
4	Изображать можно пятном. Урок-экскурсия.	1
5	Изображать можно в объеме.	1
6	Изображать можно линией. Урок-экскурсия.	1
7	Разноцветные краски. Урок-экскурсия.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	<b>Ты украшаешь (9ч)</b>	
10	Мир полон украшений.	1
11	Цветы. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	1
12	Красоту надо уметь замечать. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;	1
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
14	Красивые рыбы. Монотипия.	1
15	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
16	Узоры, которые создали люди. Потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	1
17	Как украшает себя человек.	1
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	<b>Ты строишь (9ч)</b>	
19	Постройки в нашей жизни.	1
20	Дома бывают разными.	1
21	Домики, которые построила природа.	1

22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Строим город. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	1
24	Все имеет свое строение. Культура родного края, эстетического отношения к миру.	1
25	Строим вещи.	1
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
<b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (6ч)</b>		
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
29	Разноцветные жуки.	1
30	Праздник весны. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ(цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).	1
31	Итоговая контрольная работа.	1
32	Времена года.	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
2 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>		
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски. Темное и светлое.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	1
4	Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных.	1
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	1
<b>Реальность и фантазия (7ч)</b>		
9	Изображение и реальность. Изображение любимого животного.	1
10	Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного, путём соединения элементов разных животных.	1
11	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.	1
12	Украшение и фантазия. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.	1
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1
14	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий и фантастических городов.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1

	(обобщение темы). Конструирование и украшение ёлочных игрушек.	
	<b>О чём говорит искусство (12ч)</b>	
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.	1
17	Изображение характера животных. Изображение животных	1
18	Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ. О роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Изображение доброго и злого героя из знакомых сказок.	1
20	Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером.	1
21	Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	1
22	Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	1
23	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1
24	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1
25	Образ здания. Создание образа сказочных построек.	1
26	Образ здания. Создание образа сказочных построек.	1
27	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
	<b>Как говорит искусство (8ч)</b>	
28	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	1
29	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	1
30	Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьёв.	1
31	Характер линий. Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения.	1
32	Итоговая контрольная работа.	1
33	Пропорции выражают характер. Конструирование птиц с разными пропорциями.	1
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**  
**3 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
	<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>	
1	Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина.	1
2	Посуда у тебя дома. Изображение сервиза.	1
3	Посуда у тебя дома. Изображение сервиза.	1
4	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскиза обоев.	1
5	Мамин платок. Создание эскиза платка (праздничного или повседневного)	1
6	Твои книжки. Конструирование обложки для книжки-игрушки.	1
7	Открытки. Создание эскиза открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Выставка детских работ.	1

<b>Искусство на улицах твоего города (8ч)</b>		
9	Памятники архитектуры. Изображение памятника своих мест.	1
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.	1
11	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.	1
12	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот.	1
13	Волшебные фонари. Графическое изображение фонаря.	1
14	Витрины. Оформление витрины любого магазина.	1
15	Удивительный транспорт. Нарисовать образ фантастической машины.	1
16	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Создание коллективного панно.	1
<b>Художник и зрелище (11ч)</b>		
17	Художник в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления.	1
18	Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей для игры в театр.	1
19	Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей для игры в театр.	1
20	Театр кукол. Создание кукол к кукольному спектаклю.	1
21	Театр кукол. Создание кукол к кукольному спектаклю.	1
22	Маски. Конструирование выразительных масок.	1
23	Афиша и плакат. Создание эскиза плаката-афиши к цирковому представлению.	1
24	Афиша и плакат. Создание эскиза плаката-афиши к цирковому представлению.	1
25	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.	1
26	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.	1
27	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
<b>Художник и музей (8ч)</b>		
28	Музеи в жизни города. Культура родного края, эстетического отношения к миру.	1
29	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	1
30	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	1
31	Картина-портрет. Создание портрета хорошо знакомого человека. Картина-натюрморт. Создание натюрморта.	1
32	Итоговая контрольная работа.	1
33	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей жизни.	1
34	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного.	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
4 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>		
1	Пейзаж родной земли. Потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.	1
2	Гармония жилья и природы. Деревня — деревянный мир.	1
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1
4	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1

7	Народные праздники. Коллективное панно.	1
8	Обобщение темы. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	1
<b>Древние города нашей Земли (8ч)</b>		
9	Древнерусский город-крепость.	1
10	Древние соборы.	1
11	Древний город и его жители.	1
12	Города Русской земли. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;	1
13	Древнерусские воины-защитники.	1
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах	1
16	Обобщение темы. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ	1
<b>Каждый народ — художник (10ч)</b>		
17	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	Изображение японок в национальной одежде.	1
19	Искусство народов гор и степей.	1
20	Города в пустыне.	1
21	Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада.	1
22	Древнегреческие праздники.	1
23	Образ художественной культуры Европейских городов Средневековья.	1
24	Портрет средневекового жителя. Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;	1
25	Портрет средневекового жителя.	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>		
27	Материнство. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	1
28	Мудрость старости. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ(цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).	1
29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание. Культура родного края, эстетического отношения к миру.	1
31	Герои - защитники.	1
32	Итоговая контрольная работа.	1
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира	1